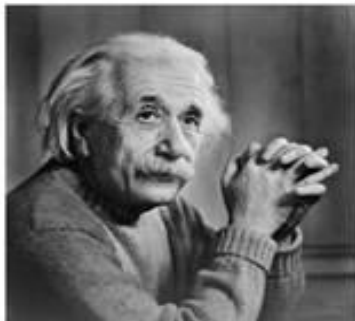


O.I.G.A.: Oficina de Intercambio (de experiencias) en Gestión de Aula

La crisis según Albert Einstein.



"No pretendamos que las cosas cambien, si siempre hacemos lo mismo. La crisis **es la mejor bendición** que puede sucederle a personas y países, porque **la crisis trae progresos**. **La creatividad nace de la angustia**, como el día nace de la noche oscura. Es en la crisis que **nace la inventiva**, los descubrimientos y las grandes estrategias. **Quien supera la crisis, se supera a sí mismo** sin quedar 'superado'.

Quien atribuye a la crisis sus fracasos y penurias, violenta su propio talento y respeta más a los problemas que a las soluciones. **La verdadera crisis**, es la crisis de la **incompetencia**. El inconveniente de las personas y los países es la pereza para encontrar las salidas y soluciones. **Sin crisis no hay desafíos**, sin desafíos **la vida es una rutina**, una lenta agonía. Sin crisis no hay méritos. Es en la crisis donde aflora lo mejor de cada uno, porque sin crisis todo viento es caricia. Hablar de crisis es promoverla, y callar en la crisis es exaltar el conformismo. En vez de esto, **trabajemos duro**. Acabemos de una vez **con la única crisis** amenazadora, que **es la tragedia de no querer luchar** por superarla."

A. Einstein

Olvidemos la crisis económica, la burbuja inmobiliaria, la crisis democrática, la crisis de vocaciones... y todas aquellas crisis que salen en los medios. Don Albert hablaba, seguro, de la crisis pedagógica, del burn-out de los docentes, del vinagre en boca de algunos, del pesimismo y de los que cuentan los minutos para que toque el timbre en cada clase.

No existen docentes que no estemos o hayamos estado en crisis pero tampoco deberían existir docentes en crisis insuperable y eterna. Como claustro no podemos permitirnos desaprovechar los inmensos recursos que individualmente poseemos y las energías que empleamos en intentar aplicarlos. Ni debemos permitir observar a compañeros y compañeras que sufren cada día, cada hora o cada minuto de sus clases. Debemos utilizar la fuerza del grupo, el apoyo entre iguales, el

intercambio de experiencias... en definitiva, el equipo para estar más satisfechos, para ser más eficaces y para ser más felices.

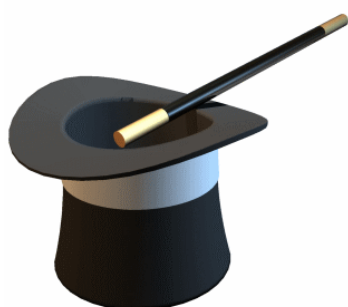
Debemos ser capaces de percibir la crisis y el conflicto como una oportunidad para el progreso, para el crecimiento, para la inventiva y para aplicar nuevas estrategias... pero esa actitud es, a veces, difícil de encontrar y el grupo (un grupo de iguales, de compañeros y compañeras) cobra un valor extraordinario como escenario de apoyo, de intercambio y de enriquecimiento. Y para eso nace O.I.G.A.

¿QUÉ ES O.I.G.A.?



1. un lugar, un espacio, un tiempo (y compañía) para intercambiar experiencias profesionales respecto a lo que funciona y no funciona en la gestión de un aula.

2. Un foro de compañeros y compañeras intercambiando experiencias, aprendiendo unos de otros (sin cargos, sin autoridad, sin veteranos, sin novatos...). Y una oportunidad para trabajar en equipo.



3. Un medio para encontrar trucos, dinámicas y estrategias para salir del aula con una sonrisa.

4. una excusa para hablar de una profesión que nos apasiona y verla de una forma más positiva y optimista.



5. un momento para encontrar que hay más gente a la que no le resulta sencillo gestionar su aula pero que está dispuesta a compartir sus soluciones y sus problemas.

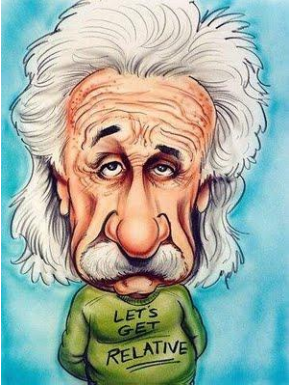


6. un espacio y un tiempo para apoyar y ser apoyado, para pedir y prestar ayuda, para intercambiar experiencia, ilusión, innovación... en

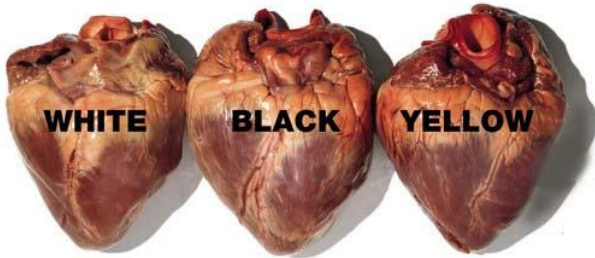
definitiva, un taller para intercambiar herramientas.

7. un paréntesis en el stress diario para permitarnos una actitud positiva, constructiva... para escuchar otras formas de ver la realidad, sacar lo mejor de nuestras clases y de nosotros mismos.





8. una ocasión para dar una oportunidad a los nuevos métodos. ¡No descartes lo nuevo sin darle tiempo a tener éxito! Recuerda una famosa frase atribuida a Albert Einstein dice: "Si quieres resultados distintos, no hagas siempre lo mismo". (o el Principio del Disc Jockey: "Si la gente no baila, cambia de música" de Juan Vaello, que en el fondo es lo mismo).



9. un intento de dar cabida a todas las personas y a las diferentes sensibilidades (más aparentes que reales) que componen los claustros en una estructura informal, sin hoja de firmas, sin

actas...

10. un proyecto económico, proactivo y, quizás, eficaz.



¡A partir de Septiembre, en exclusiva, en el IES Benjamín Jarnés!